

己亥年三月十五日 壇訓 二〇一九年四月十九日

行來漸有氣 何以意不前

只云未放下 何處說新鮮

但著無為意 降心勿不為

但見人意動 說來自歸

無須著意尋 亦無著意消

勿忘勿助長 原來有聲嘶

當中似無物 便可名玄牝

但是無人識 方是得真機

（鼎智持鸞）